



Las siete vidas de un gato

Autora:

Mariana Osorio Gumá

•

Castillo en el Aire

Desde tiempos inmemoriales, el gato ha sido considerado un ser misterioso, asociado a lo invisible. Los cuentos aquí reunidos son protagonizados por seres atípicos que, acompañados por felinos, se sumergen en atmósferas y situaciones delirantes, en las que la obsesión humana y la seducción gatuna se mezclan para cautivar y sorprender al lector.



3 sesiones

Temas: Pérdida, Miedo, Literatura

Valores: Libertad, Fortaleza y valentía, Empatía

Mariana Osorio Gumá nació en La Habana, Cuba. Luego vivió en Chile y, tras el golpe militar, se exilió en México. Es psicoanalista y escritora. En sus obras convergen temas como la infancia, la violencia, el exilio y la locura. En 2014 obtuvo el Premio Literario Lipp por su novela *Tal vez vuelvan los pájaros*.

Las siete vidas de un gato reúne siete cuentos que subrayan las características tangibles e intangibles de los felinos. La autora hace referencia al halo de misterio que los rodea, y los muestra como seres con capacidades extraordinarias que fungen como guías y protectores, pero nunca como simples mascotas.

Vinculados con el número mágico, el 7, los felinos poseen una personalidad poco ordinaria que los ha llevado a ser deidades, demonios, talismanes o maldiciones en distintas culturas. La relación que mantienen con los humanos ha derivado en afirmaciones tales como que el gato es el que ha domesticado al hombre, no al revés. Su independencia se interpreta como antipatía; sin embargo, jamás pasan desapercibidos, a menos que ellos lo deseen. Los siete cuentos aquí reunidos muestran relaciones entre humanos y felinos que van de lo servil a lo violento, del sacrificio a la complicidad y de la enseñanza a la sobrevivencia. Dotados de capacidades extrasensoriales, la autora los muestra como guías capaces de comunicarse a través del pensamiento y conducir a los protagonistas a encuentros decisivos consigo mismos, a fronteras cuyo cruce es definitivo, sin retorno.

En esta propuesta de trabajo los alumnos investigarán acerca de las relaciones entre humanos y mascotas, se aproximarán a la introspección de los personajes, y vislumbrarán las posibles consecuencias de la soledad y el abandono.

Sesión 1:

Las siete vidas de un gato: un libro sobre las relaciones distorsionadas. Las mascotas suelen convertirse en parte de la familia, y crear relaciones específicas con sus integrantes. Con frecuencia son tratadas como hijos, hermanos o amigos. Un ejemplo es la historia de Giuliano, al que su dueño considera como un cómplice, incluso como una extensión de sí mismo. La relación entre ambos es tan íntima que se comunican con el pensamiento y se divierten con las reacciones de la gente. Por otra parte, Argelia y Guillermo crían a los gatos como si fueran sus hijos; sin embargo, los utilizan de una forma cruel para ganarse la vida. Las mascotas son depositarias del afecto familiar y no en pocas ocasiones son sentadas a la mesa, vestidas con ropas elegantes, celebradas en sus cumpleaños o llevadas a terapia psicológica, pero detrás de esa relación a veces puede existir una distorsión en cuanto a su tratamiento, así como un afán utilitario escondido en las atenciones y mimos que reciben.

Conversar sobre lo leído. Las siguientes preguntas ayudarán a los alumnos a saber qué hay detrás de las relaciones entre humanos y mascotas. ¿Has escuchado sobre los "gathijos" y "perrhijos"? ¿Qué son? ¿Existen límites en cuanto al afecto y tratamiento dados a las mascotas? ¿Cuáles pueden ser las consecuencias de humanizarlas? ¿Qué opinas del trato que los humanos de ambas historias daban a sus gatos?

Tres pies al gato. Pida a los alumnos que investiguen sobre los términos "gathijo" y "perrhijo". Posteriormente, coordine un debate en el que la mitad del salón defienda este tipo de trato a los animales, y la otra, se oponga. Los argumentos

deben tener una investigación y una base teórica que los sustente. A manera de cierre, haga un repaso de los argumentos y brinde conclusiones junto con el grupo.

Sesión 2:

Las siete vidas de un gato: un libro sobre la transformación. En la literatura, las historias se enriquecen al traspasar el límite entre lo real y lo simbólico, ya que la interpretación queda abierta para el lector. En otras áreas del conocimiento, como la psicología, también se cruza esta frontera para resolver situaciones de la vida real a partir de lo abstracto, por ejemplo, muertes simbólicas o experiencias traumáticas que representan finales de ciclos o cambios relevantes en la vida de las personas. Algunos cuentos de este libro abordan ese aspecto, y se pueden interpretar desde el plano de lo real o lo simbólico. En el caso de *Ciro*, su entorno familiar era violento y represivo. Su familia lo llamaba loco por comportarse como felino, hasta que un día se convirtió en el líder de la manada. En cuanto a la historia del oficinista, el cambio que vivió lo llevó a un tenebroso encuentro consigo mismo. Por último, la vivencia del hombre que probó un platillo digno de los dioses y navegó en un goce desconocido lo transformó para siempre.

Conversar sobre lo leído. Las siguientes preguntas pueden ser de utilidad para abordar las transformaciones reales y simbólicas. ¿Crees que *Ciro* se convirtió en gato, o qué significado puede tener su historia? ¿En alguna ocasión has querido cambiar tu vida y convertirte en algo completamente distinto?, ¿por qué? ¿Crees que la experiencia del hombre en Topolobampo pudo ser un sueño? ¿Alguna vez has tenido un sueño que pareciera real o premonitorio?, ¿qué sentiste? ¿Por qué el oficinista se sentía desmotivado respecto a su trabajo? ¿Has sentido que pierdes la pasión por lo que haces?, ¿crees que es necesario comenzar algo nuevo para renovar el entusiasmo? ¿Te motivan tus experiencias presentes y futuras? ¿Por qué?

Tigre para siempre. Pida a los alumnos que lean el cuento "Juan Darién", de Horacio Quiroga, y encuentren los paralelismos con el relato "Ciro". Guíe una plática entre los alumnos para conocer qué opinan de ambos textos.

Sesión 3:

Las siete vidas de un gato: un libro sobre el abandono. En las historias de Carmela y Macarena, tanto la soledad como el abandono tuvieron la misma consecuencia: la muerte. En la infancia y la vejez, ambas sensaciones fueron tan intensas que derivaron en tragedia. A Carmela le daba miedo el abandono de su padre, y la manera de resolverlo fue convertirse en lo que él más cuidaba y respetaba. En el caso de Macarena, su temor era que su hijo la enviara a un asilo y, por lo tanto, tuviera que abandonar a sus ocho gatos. Tal como lo cuentan las historias, parecía inevitable un desenlace fatal, ya que las protagonistas actuaron en función de sus temores. En ambos casos, el contexto familiar debería haberse transformado para evitar la tragedia. Además, en las dos historias, los gatos fungen como acompañantes, son testigos de los pesares de las protagonistas y desempeñan un papel fundamental en sus destinos: el gato de Carmela cruza con ella el umbral de la vida y la muerte, y los ocho gatos de Macarena intensifican un, ya de por sí, amargo final.

Conversar sobre lo leído. Las siguientes preguntas ayudarán a entender cómo vivieron el abandono las protagonistas, y sus consecuencias. ¿Cómo era la relación de los padres de Carmela? ¿Crees que esto influyó en su decisión? ¿De qué manera podrían haber solucionado sus problemas? ¿Cómo se puede saber si un familiar se siente solo o abandonado? ¿De qué forma se pudo solucionar la situación de Macarena? ¿Qué opciones hay en tu familia para atender a los parientes de la tercera edad? ¿Cómo se trata en general a las personas mayores en México? ¿Existe algún programa o política pública que las apoye en la vejez?

Compañeros de viaje. Promueva con el grupo una visita a un asilo o a un familiar de la tercera edad para realizar lecturas en voz alta, juegos de mesa y charlas con los huéspedes. Un tema puede ser, por ejemplo, cómo era la Ciudad de México en su juventud. En clase, genere un diálogo para reflexionar sobre su experiencia durante la visita, así como acerca de las condiciones de vida de las personas de la tercera edad y la importancia de sentirse acompañadas.