



Estereotipos

Autora: Tanya Lloyd Kyi
Ilustrador: Drew Shannon

Este libro nos introduce a la ciencia detrás de los estereotipos que afectan nuestra visión de distintos grupos sociales y nuestra manera de tratarnos unos a otros. Sin embargo, la ciencia no sólo describe y analiza los prejuicios, sino que también nos propone algunos caminos para superarlos y construir un mundo más justo e inclusivo.

Tanya Lloyd Kyi nació en Vancouver y creció en Creston, en Columbia Británica, en Canadá. Estudió escritura creativa en la Universidad de Victoria, y se especializó en el campo de la no ficción. Es autora de más de veinte libros para niños y jóvenes, muchos de los cuales abordan temas de ciencia, historia y cultura. Su obra ha recibido reconocimientos como el BC Book Prize, el Science in Society Book Award y el Information Book Award.

A veces, por más que intentamos evitar los estereotipos, de repente se manifiestan en nuestras conductas y afectan a las personas con las que interactuamos. ¿Por qué sucede esto? ¿Qué los provoca? ¿De dónde provienen? ¿Es suficiente hacer conciencia de ellos para erradicarlos? A través de ejemplos cotidianos e información contemporánea, esta obra nos inspira a mirarnos en el espejo y a preguntarnos cuáles son nuestros propios sesgos, cómo influyen en nuestra vida cotidiana, y qué podemos (y queremos) hacer al respecto.

Un estereotipo es una idea arraigada y aceptada por un grupo de gente, que asigna ciertas características a algo o alguien de acuerdo con una imagen preconcebida. Cuando los estereotipos se aplican a seres humanos son nocivos, pues provocan que se juzgue a individuos y grupos sociales desde una posición de ignorancia. A lo largo de la historia, esto ha sido causa de discriminación y violencia contra diversos sectores de todas las sociedades. En este libro, la autora aborda el tema de los estereotipos desde el punto de vista de la ciencia: por qué nuestro cerebro tiende a formarlos, cómo funcionan las asociaciones mentales que los crean, y qué podemos hacer para contrarrestar sus efectos en nuestras vidas y en la sociedad.

En esta propuesta de trabajo, se realiza una prueba de asociación implícita y se comentan sus resultados; se analiza el papel de los estereotipos en algunos acontecimientos recientes y en la manera en que los medios los reportan; y se reflexiona en torno a los estereotipos presentes en la cultura popular y sus efectos en las vidas de personas reales.

Sesión 1:

Estereotipos, la ciencia del prejuicio. Aunque existen explicaciones históricas y sociológicas sobre cómo surgieron los estereotipos que afectan las relaciones humanas en la actualidad, este libro se enfoca en los mecanismos neurológicos y psicológicos que permiten que ciertos prejuicios se arraiguen y perduren. Para esto, la autora hace referencia a diversos estudios y experimentos científicos. Este enfoque nos ayuda a entender hasta qué punto muchas de las ideas y actitudes que rigen nuestra vida diaria, y que solemos considerar racionales, son producto de procesos que no realizamos de manera consciente.

Conversar sobre lo leído. Las siguientes preguntas pueden servir para iniciar una conversación en torno a este aspecto del libro: ¿Qué utilidad tiene la tendencia de nuestro cerebro a clasificar lo que nos rodea? ¿Cómo sería nuestra vida si no tuviéramos esa capacidad? ¿Qué otro origen pueden tener los estereotipos, además de las explicaciones científicas descritas en el libro? ¿Por qué es peligroso clasificar a las personas de acuerdo con estereotipos? ¿Qué estereotipos pueden identificar en su trato cotidiano con otras personas? ¿Pueden recordar dónde o cuándo aprendieron esos estereotipos?

Asociación implícita. Sugiera a sus alumnos que tomen la prueba de asociación implícita descrita en el libro, y disponible en la siguiente dirección: <https://implicit.harvard.edu>. Pueden elegir entre varias pruebas enfocadas en temas como el género, la orientación sexual, la procedencia étnica, etc. Invítelos a comentar y reflexionar sobre sus resultados. ¿La prueba les reveló algún sesgo u obtuvieron algún resultado neutral? ¿Estaban conscientes de estos sesgos? ¿Los resultados corresponden a sus ideas o comportamientos reales? Si no es así, ¿a qué creen que se debe? ¿Creen que el resultado de la prueba cambie si la realizan en otro momento?

Sesión 2:

Estereotipos, las consecuencias del prejuicio. Además de las explicaciones científicas, el libro ilustra el funcionamiento de los estereotipos con ejemplos de la vida real, que permiten comprender los efectos tangibles del prejuicio. Es importante recalcar que los prejuicios no son inofensivos: aunque resulte fácil considerarlos como simples opiniones, afectan de manera negativa a las personas a quienes van dirigidos, con efectos que van desde molestias cotidianas hasta poner en peligro sus vidas. Saber de las experiencias ajenas es indispensable para desarrollar la empatía necesaria para ver más allá de los estereotipos programados en nuestra mente.

Conversar sobre lo leído. Las siguientes preguntas resultan útiles para analizar este aspecto de la obra: ¿Han sido etiquetados por otras personas? ¿Qué han sentido en esas ocasiones? ¿Han experimentado algún tipo de violencia derivada de prejuicios sobre su persona o algún grupo social al que pertenecen? ¿Conocen problemas del mundo actual que puedan atribuirse a los estereotipos y los prejuicios sociales? ¿Estar conscientes del origen de los estereotipos ayuda a eliminarlos? ¿Por qué? ¿Qué estrategia consideran más eficaz: ignorar los estereotipos, o reconocerlos y combatirlos activamente? ¿Por qué?

Noticias de actualidad. Pida a sus alumnos que, por equipos, busquen una noticia reciente, sobre cualquier parte del país o del mundo, que tenga relación con el tema de los estereotipos y los prejuicios, y que la expongan al grupo. Sugiera que entablen una conversación con sus compañeros sobre estas noticias, y que las analicen de acuerdo con lo que leyeron en el libro. ¿Qué elementos en común tienen las distintas noticias? ¿Qué estereotipos pueden identificar en los sucesos descritos? ¿Notan algún estereotipo o prejuicio en el modo

en que los medios abordan el tema? ¿Pueden explicarlos con algún concepto o mecanismo detallado en el libro? ¿Crear conciencia sobre estos estereotipos contribuiría a solucionar las situaciones descritas en las noticias? ¿Qué alternativas proponen para resolver este tipo de situaciones?

Sesión 3:

Estereotipos, pasos hacia el cambio. El libro describe los orígenes de los prejuicios en la mente humana y sus consecuencias en la sociedad; también aborda algunos de los métodos que pueden utilizarse para efectuar cambios a nivel personal y colectivo, desde estrategias para reconocer y modificar hábitos que propician prejuicios, hasta los grandes movimientos sociales que luchan por los derechos de grupos históricamente discriminados y violentados.

Conversar sobre lo leído. Puede plantear a sus alumnos las siguientes preguntas para invitarlos a reflexionar: ¿Han intentado modificar algún hábito, como el de morderse las uñas? ¿Creen que se pueda hacer algo semejante con el hábito de prejuzgar a las personas, como lo cree la doctora Patricia Devine? ¿Han superado algún prejuicio, o conocen a alguien que lo haya hecho? ¿Creen que superar prejuicios a nivel individual basta para reducir o eliminar sus efectos en la sociedad, o consideran que se necesitan otras acciones? ¿Saben de algún estereotipo o prejuicio que haya sido popular en el pasado y ya no lo sea en la actualidad? ¿Por qué creen que perdió influencia? ¿Qué medidas tomarían para desaparecer otros prejuicios?

La cultura popular. Pida a sus alumnos que, por equipos, elijan un grupo social (por ejemplo, hombres, mujeres, personas de algún grupo étnico, religión, la comunidad LGBTQ+, entre otros) y algunas representaciones famosas de ese grupo social en películas, series de televisión, etc. Instrúyalos para que analicen y comenten dichas representaciones, enfocándose en los estereotipos: ¿Cuáles son las características del estereotipo que reproducen? ¿Han escuchado alguna referencia a esas representaciones en su vida diaria (que comparen a una persona con algún personaje)? ¿Han leído opiniones de personas pertenecientes a esos grupos sociales sobre esas representaciones en los medios? ¿Qué obras contienen representaciones acertadas o bien logradas, y cuáles son estereotípicas u ofensivas, en opinión de las personas pertenecientes a dichos grupos? ¿Escuchar a las personas de los grupos representados cambia su opinión o percepción de ellos? ¿Qué sugieres para eliminar ese tipo de prejuicios?