



El bosque del verdugo

Autora: Lucy Christopher

Castillo
en el Aire



3 sesiones

Temas: Adolescencia,
muerte, familia

Valores: Integridad,
justicia, perdón

El bosque del verdugo es una novela de misterio que contrasta las actitudes de distintos personajes frente a una misma situación. El acontecimiento central es un crimen. La protagonista se debate entre dudas sobre la identidad del culpable. Sin embargo, la novela no sólo se enfoca en la lógica del crimen, sino también en la ética de cada personaje y la validez de los juicios emitidos por la sociedad y las autoridades.

Lucy Christopher es una autora de literatura para jóvenes que ha cosechado un enorme éxito con sus novelas *Robada* –publicada en español por Ediciones Castillo– y *Flyaway*. Lucy cree que la literatura es el medio ideal para que los adolescentes comprendan las emociones fuertes y desconcertantes, como la incertidumbre, el miedo, la ira y la depresión, que enfrentan en esa etapa de la vida. www.lucychristopher.com

La vida de Emily Shepherd da un vuelco la noche en que su padre lleva a casa a una joven muerta. Todo parece indicar que él la asesinó en el bosque cercano. Emily enfrenta el desprecio de la comunidad mientras intenta demostrar la inocencia de su padre. Damon, novio de la víctima, también busca la verdad: él estuvo en el bosque aquella noche, y quizá sus recuerdos revelen el secreto de lo que ocurrió. *Mirar de frente el dolor.*

Emily Shepherd sufre el ostracismo en su escuela y en su pueblo por ser considerada la hija de un asesino. Su padre, Jon, es un ex soldado que mató accidentalmente a una mujer civil en una guerra, y desde entonces vive en un estado de remordimiento constante. Por eso la sociedad no duda en culparlo cuando una joven muere en el bosque cercano a su casa. Aunque existen circunstancias que, al principio, parecen señalarlo como culpable, hay indicios que apuntan hacia otras posibilidades, y Emily decide seguir esas pistas. A lo largo de su investigación, la fe en su padre comienza a erosionarse; sin embargo, al final su inocencia queda demostrada y se revela al verdadero culpable. La novela explora la naturaleza de la culpa y la responsabilidad, así como la violencia, el engaño y el abuso en las relaciones interpersonales.

A lo largo de esta propuesta de trabajo se investiga acerca del síndrome de estrés postraumático y se analiza el tratamiento de uno de los personajes de la novela. Se indaga sobre la violencia familiar y de pareja en México y las medidas que se toman para contrarrestarla, y se opina sobre la eficacia de tales medidas. Finalmente, se hace una comparación entre dos personajes de la novela y, a partir de esto, se reflexiona sobre la aplicación de la ley y las circunstancias que deben tomarse en cuenta en un juicio.

Sesión 1:

***El bosque del verdugo*, un libro sobre la culpa.** Los personajes principales de la novela están atormentados por el remordimiento que les provocan sus acciones o sus omisiones. El arrepentimiento de Jon Shepherd por haber matado por accidente a una civil sirve como telón de fondo a la trama, pues sus decisiones para enfrentar la culpa desencadenan gran parte de los acontecimientos. Por su parte, Damon no consigue perdonarse por haber dejado sola a Ashlee la noche de su muerte, y más tarde lo aqueja la sospecha de que él mismo es el verdadero asesino. La novela contrapone las actitudes de estos dos sospechosos frente a su presunta culpa: Shepherd se castiga a sí mismo, mientras que Damon castiga a Emily para evadir sus propias dudas. Mientras tanto, Mack, el verdadero culpable, no vacila en engañar a su mejor amigo e inculpar a un inocente para evitar las consecuencias de sus actos.

Conversar sobre lo leído. Invite a sus alumnos a profundizar en el tema de la culpa con estas preguntas: ¿creen que Jon sabía que era inocente del asesinato de Ashlee y asumió la culpa a propósito? ¿Conocen casos de personas inocentes

condenadas por crímenes ajenos? ¿Qué opinan sobre la muerte accidental de una civil a manos de Jon? ¿Cuál es el papel de la opinión pública en el desarrollo del caso judicial y cómo incide en las vidas de los involucrados? ¿Qué opinan sobre las actitudes de Damon frente a la familia Shepherd?

El trastorno de Jon Shepherd. Pida a sus alumnos que investiguen sobre el trastorno de estrés postraumático, que padece Jon Shepherd. En bibliotecas y en internet pueden acceder a obras de psicología y psiquiatría, donde averiguarán cómo se diagnostica el trastorno y qué tratamientos suelen prescribirse. Pídales que escriban un texto de una cuartilla, en el que expliquen si consideran que Jon Shepherd recibió la atención adecuada y si el sentimiento de culpa que lo afligía es comparable al de Damon o al de Mack.

Sesión 2:

El bosque del verdugo, una historia de afectos. Los personajes de la novela están unidos por diversas relaciones afectivas: de amistad, de amor familiar y de amor de pareja, con distintos grados de pasión, lealtad y sinceridad. Emily siente un cariño inquebrantable hacia su padre; Damon aún está enamorado de Ashlee –que sólo albergaba un amor narcisista y hedonista hacia sí misma–, y lucha contra la atracción que empieza a sentir por Emily; el amor y la amistad enfermizos están representados por Joe y Mack. Bajo “amistad” con Emily, Joe oculta una obsesión por ella que se manifiesta en espionaje y acoso, en tanto Mack engaña y manipula a Damon, su mejor amigo, para evadir las repercusiones de su crimen. Quizá la relación sentimental más sana de la novela –además del amor de padre e hija de los Shepherd– sea la que comienza a surgir entre Emily y Damon, relación que, irónicamente, sólo se vuelve posible gracias a las experiencias trágicas que en un principio los enemistaron.

Conversar sobre lo leído. El tema de las relaciones complicadas con familia, amigos y parejas es fundamental en la vida sentimental de los jóvenes. Las siguientes preguntas pueden ayudarle a abrir la discusión: ¿la amistad entre Mack y Damon es auténtica? ¿Alguna de las personas con las que se relaciona Damon corresponde a sus sentimientos con la misma intensidad y sinceridad que él? ¿Por qué Emily se siente atraída hacia Damon, a pesar de sus malos tratos? ¿Esta situación es superable?

Relaciones peligrosas. Pida a sus alumnos que, en equipos, investiguen sobre la violencia familiar y

de pareja en México. ¿Qué crímenes y actos violentos son comunes entre padres e hijos, entre novios o matrimonios en nuestro país? ¿Qué dice la ley y cómo actúa la responsabilidad respecto a estas situaciones? Pídales que expongan sus hallazgos y conclusiones. ¿Consideran que hay soluciones mejores que las que se ponen en práctica en la actualidad? ¿Cuáles?

Sesión 3:

El bosque del verdugo, una historia sobre la responsabilidad y la evasión. Como vimos antes, la novela aborda el sentimiento de culpa. Ahora veremos que también trata sobre la responsabilidad y las distintas actitudes con que el ser humano la acepta o la evade. Jon Shepherd, según la opinión de su hija, busca pagar su antiguo crimen (la muerte de la civil) al aceptar la culpa por otro ajeno; es su manera de exorcizar el remordimiento por un acto imposible de enmendar. Los adolescentes de la novela son menos responsables, pero este rasgo no se limita a su incapacidad de afrontar las consecuencias de sus actos: también se manifiesta en su impulsividad, que les impide considerar dichas consecuencias por adelantado. El uso de drogas y las prácticas sexuales riesgosas de Damon, Joe y Mack son signos de su búsqueda continua de gratificación inmediata. Damon y Mack no saben cómo enfrentar la muerte de Ashlee porque evadieron *a priori* toda responsabilidad. Así, la novela evidencia que una persona irreflexiva puede ser tan perjudicial para sus semejantes como otra francamente maliciosa.

Conversar sobre lo leído. Sus alumnos pueden reflexionar sobre la responsabilidad y la evasión por medio de estas preguntas: ¿en qué momento Damon comenzó a hacerse daño a sí mismo? ¿Cuál de los personajes tiene el comportamiento más destructivo hacia los demás? ¿Cuál es más destructivo hacia sí mismo? ¿En verdad el ejercicio es un lugar adecuado para personas con el carácter de Damon y Mack? ¿Por qué? ¿Por qué creen que la madre de Emily juzgó tan rápido a su esposo?

Shepherd contra Mack. Jon Shepherd y Mack tienen algo en común: los dos mataron por accidente a una mujer. Sin embargo, sus reacciones son muy distintas e incluso opuestas. Pida a sus alumnos que escriban un breve ensayo en el que comparen los actos y el carácter de ambos personajes y respondan la siguiente pregunta: ¿creen que la ley debería aplicar la misma pena por las dos muertes? ¿Por qué? Argumenten.