



Doce cosas que hacer antes de explotar

Autor: James Proimos · Castillo en el Aire

A los dieciséis años, James Martino "Hércules", el protagonista de esta novela, confronta la muerte de su padre, un famoso escritor, y padece no haber tenido una relación cercana con él. A lo largo de la obra, Hércules va dejando pistas sobre el "estilo de vida norteamericano", las relaciones interpersonales, el enamoramiento y la reconciliación.



3 sesiones

Temas: Amor, conflictos juveniles

Valores: Libertad, creatividad, generosidad, solidaridad

Después de la muerte de su padre, James Martino, a quien todos llaman Hércules, es enviado por su madre a visitar a su tío Anthony, en Baltimore. Durante el trayecto, James busca entablar conversación con una chica, quien olvida un libro al bajar en la estación. Cuando intenta alcanzarla, la pierde de vista y queda prendado de la "desconocida, hermosa e inalcanzable mujer". Herc considera que la visita será muy aburrida; sin embargo, su tío ingenia una forma peculiar para revelarles un secreto que ha guardado durante muchos años.

James Proimos es un autor estadounidense que ha escrito e ilustrado diversos libros para niños, a veces bajo los seudónimos de Lerch y Clemente Panzarella. Es vegetariano, le gusta usar barba y vestir *shorts*. Vive en una granja en las afueras de Baltimore, Maryland, con su esposa, sus caballos, gatos y perros.

El padre de James, un reconocido escritor de libros de autoayuda, fallece en un accidente aéreo. Su madre se siente abrumada e inconsolable y decide enviar a su hijo a visitar al tío Anthony, un soltero empedernido que vive en Baltimore. Aunque al principio se niega, James decide complacer a su madre. Durante el trayecto en tren desde Nueva York, recuerda algunos momentos de su infancia, hasta que una chica rubia acapara su atención y él intenta abordarla, sin éxito. Cuando la joven baja del tren, Herc se da cuenta de que ella olvidó un ejemplar de *Winnie Pooh* en el vagón. Pronto la pierde de vista, pero conserva el libro con la intención de devolvérselo. Al llegar a casa de su tío Anthony, éste le entrega una lista de doce cosas que deberá realizar durante su estancia en Baltimore, haciendo un guiño a los doce trabajos del Hércules mítico. La primera tarea consistirá en elegir una misión, y Herc decide que hará lo imposible por encontrar a la rubia del tren.

En esta propuesta de trabajo reescribimos una escena para enmendar la tragedia de James Martino. Analizamos los estereotipos generados en las sociedades de consumo y cómo este estilo de vida incide en nuestras decisiones. Investigamos una marca y planteamos soluciones para tomar conciencia sobre el capitalismo. Por último, reflexionamos sobre la importancia del amor, la atracción física, la amistad y las relaciones interpersonales y escribimos una carta.

Sesión 1:

Doce cosas que hacer antes de explotar, una historia sobre las relaciones familiares. Frank Martin escribía libros para ayudar a las personas a mejorar sus vidas y confrontar sus miedos. De manera paradójica, llevaba una relación poco afectiva y algo violenta con su hijo, hasta que un día la muerte lo sorprendió en una catástrofe aérea. Hércules, a quien el comportamiento de su padre marcó desde niño, no encuentra algo agradable que decir acerca de él en su funeral, a diferencia de los admiradores, compañeros de trabajo y familiares cercanos, los cuales esperan con ansias el turno de su hijo en el podio. Por otra parte, Anthony, su tío, aparece en el momento justo para propiciar que este joven de dieciséis años aclare su mente y asimile su nueva vida.

Conversar sobre lo leído. El vínculo de Herc con su padre muestra cómo las relaciones disfuncionales en las familias inciden en el desarrollo emocional de los hijos. Reflexione con sus alumnos: ¿Por qué creen que el papá de Hércules era distante con él? ¿Qué opinan de su trabajo como autor de obras de superación personal y de su relación con sus seguidores? ¿Cómo podrían describir la personalidad del papá de Herc? ¿Por qué creen que una persona

dedicada a aconsejar no sea capaz de expresar afecto a su propio hijo? ¿Por qué Herc se enfoca más en los malos recuerdos que en los buenos? ¿Creen que no tuvieron momentos agradables? ¿Por qué Hércules no quiere hablar con su madre al respecto? ¿Consideran que el tío Anthony ayuda al chico a reconciliarse con su padre? Argumenten.

Última oportunidad. Solicite a los alumnos que releen el texto de la página 5 así como el capítulo 42, los cuales hacen referencia al episodio del frasco de pepinillos y cómo James obtuvo el apoyo de Hércules. Tras leer con atención, analicen por qué este momento representa un punto de quiebre para el protagonista. ¿Por qué Herc sueña con aquel suceso? ¿Cómo creen que influyen los comentarios de los demás para alimentar este recuerdo? ¿Consideran que las cosas pudieron ser diferentes? ¿Cómo? Luego de reflexionar, pida a los alumnos que escriban una versión distinta de aquel episodio. El objetivo es transformar la experiencia traumática de Hércules y la relación con su padre.

Sesión 2:

Doce cosas que hacer antes de explotar, una historia sobre estereotipos. Entre las misiones encomendadas por el tío Anthony está la búsqueda de trabajo. Hércules sale a las calles de Baltimore y solicita empleo en comercios representativos del consumismo estadounidense. En cada entrevista, él se divierte e improvisa, pues en realidad no necesita el trabajo. Tiene diversas opciones: una famosa cafetería, una conocida cadena de hamburguesas, un spa para bronceado artificial y un sitio de taxis. Resulta posible interpretar que el autor hace una crítica al estilo de vida estadounidense, el cual se fundamenta en el capitalismo representado por las cadenas de servicios y compañías transnacionales.

Conversar sobre lo leído. La excursión de Herc por los comercios de Baltimore nos invita a tomar conciencia sobre los estereotipos y su impacto en nuestra toma de decisiones. Para adoptar un estilo de vida y pertenecer a un estereotipo es necesario cumplir algunos parámetros de consumo: comprar ropa y comida en ciertos lugares, adquirir objetos efímeros y sustituirlos en la siguiente temporada, etc. De este modo, las personas deciden no sólo tomando en cuenta sus intereses y gustos, sino también siguiendo tendencias y modas.

Detrás de las marcas. Existen varios discursos alrededor del concepto de "marca". Hay quien aprecia los objetos por su marca mientras que otras personas buscan la calidad ante todo; asimismo, también está el sector que hace una crítica a las cadenas transnacionales. Sugiera a los alumnos que seleccionen una marca de ropa y que investiguen sobre las condiciones laborales de sus empleados. Pida que en equipos elaboren un manifiesto, donde propongan soluciones para los trabajadores y articulen una campaña de conciencia para quienes consumen la marca. De manera complementaria, recomiende que investiguen en Internet sobre el *slow fashion*.

Sesión 3:

Doce cosas que hacer antes de explotar, una historia sobre el enamoramiento. De acuerdo con la lista de actividades que preparó el tío Anthony, en el octavo día Herc debe pensar en cosas importantes y escribirlas. Entonces elabora predicciones sobre su vida futura con Thelma, la chica con "cabello de anuncio de champú" que hace unos días vio en el tren y con quien acaba de pasar la noche: "[...] Viviremos en una casa de ladrillos, estilo rancho. [...] Tendremos doce hijos [...] A mi mujer y a mis hijos les dedicaré la más absoluta atención".

Conversar sobre lo leído. Hércules está abierto al amor y establece con facilidad nuevos lazos afectivos. Se enamora, hace amigos y mantiene una relación muy entrañable con su tío. Converse con el grupo sobre las condiciones en que éste se prenda "a primera vista" de la chica del tren y cómo inicia una relación con Lily, la joven de la pizzería. ¿Qué diferencias existen entre ambos encuentros? ¿Qué significa "hacer clic"? ¿Qué pasa por la mente de alguien cuando se enamora? ¿En qué momento Hércules deja de idealizar a Thelma? ¿Por qué?

¿Atracción fatal? Organice a su grupo en cuatro equipos para que escriban una carta de despedida de Herc a Thelma, luego de que descubre que sólo estuvo con él por ser el hijo de una "celebridad". Deberán explicar la razón por la que se sintió atraído hacia ella en el tren y qué clase de relación mantenía en realidad con su padre. Al final, anímelos a leer en voz alta las misivas.