



## El llamado del mar

**Autor:** Jean-Claude Mourlevat

**Ilustrador:** Olivier Dautais

Serie Roja

3 sesiones

Una noche de tormenta, Yann oye pelear a sus papás. Furioso por lo que escucha, despierta a sus seis hermanos mayores y les advierte que deben huir, pues sus vidas corren peligro. Así, los siete niños emprenden un viaje hacia el oeste. Pero ¿a dónde se dirigen? ¿Y qué secreto esconde el pequeño Yann?

**Temas:** Abuso y bravuconería | Autoconocimiento | Crecimiento y maduración

**Valores:** Colaboración | Fortaleza y valentía. | Perseverancia

Jean-Claude Mourlevat (Ambert, Francia) fue maestro, traductor, actor, mimo y director de teatro, antes de dedicarse a la escritura. Ha sido nominado en varias ocasiones al Premio Hans Christian Andersen y, en 2021, le fue otorgado el máximo galardón a la literatura infantil y juvenil: el Premio Conmemorativo Astrid Lindgren.

Yann Doustreleau es único en más de un sentido: pequeño y silencioso, su mirada parece hablar más eloquentemente que las palabras. En su viaje hacia el oeste, su presencia y la de sus hermanos revela lo mejor y lo peor de las personas que se cruzan en su camino. Esta reinterpretación de Pulgarcito muestra que los ogros son más reales de lo que pensamos y obstaculizan los sueños de libertad de un niño muy especial.

Los cuentos populares juegan un importante papel en el desarrollo humano como vehículos de los valores y la moral de una comunidad, en determinado momento histórico. Al pasar de generación en generación, distintos autores se han encargado de adaptarlos a las problemáticas actuales para seguir aprovechando su poder para formar y cuestionar el mundo. Esta versión de Pulgarcito es una alegoría sobre las dificultades que enfrenta la niñez en una sociedad que aún está aprendiendo a convivir con lo diferente. El narrador omnisciente, equiparable a la "voz del pueblo", se sustituye por una multitud de perspectivas que dan cuenta de una realidad heterogénea y de las formas en las que cada actor social procede respecto a fenómenos como la migración, la pobreza, la discapacidad y la discriminación. *El llamado del mar* parece preguntar a los lectores si es posible proteger a Pulgarcito y a sus hermanos de los monstruos que frecuentemente encarnamos.

En esta propuesta de trabajo se comenta la función social y la vigencia de los cuentos de hadas. Se analiza la migración y cómo afecta a las infancias y se reflexiona sobre la importancia de las instituciones que salvaguardan los derechos de los niños.

### Sesión 1:

*El llamado del mar: problemáticas de hoy, los cuentos de siempre.* En los cuentos tradicionales suele escucharse una sola voz, la del narrador, que representa la sabiduría y la razón del pueblo. *El llamado del mar*, en cambio, es una verdad construida por muchas voces que ofrecen una sabiduría distinta, aunque más que nunca necesaria: la de la diversidad. El libro reimagina la historia de Pulgarcito y nos presenta a Yann, un niño pequeño y valiente, cuya vulnerabilidad mueve a sus hermanos a la acción para enfrentar la injusticia. Mientras que el cuento de Perrault expresa que el ingenio se impone a la maldad, *El llamado del mar* prefiere cuestionar lo que hacen (o no hacen) los adultos, las razones que llevan a siete niños a atravesar solos un país para huir de un peligro que acecha en casa.

**Conversar sobre lo leído.** Invite a sus alumnos a leer el cuento clásico de Perrault y reflexionar sobre este aspecto del libro: ¿Qué propósito tiene elaborar una versión actual de un cuento tradicional? ¿Cómo actualiza el libro los temas, motivos y personajes de "Pulgarcito"? ¿Qué valores transmitía el cuento de Perrault? ¿Qué valores se exhiben en la versión de Mourlevat? ¿En qué sentido esta versión es una crítica al cuento original? ¿Qué problemáticas sociales actuales se entrelazan en la trama del libro? ¿Cuál es la postura del autor respecto a ellas? ¿Qué soluciones propone? ¿Qué efecto tiene en el

lector conocer los hechos desde diferentes perspectivas y en primera persona?

**Vigencia de los cuentos de hadas.** Organice a sus alumnos en equipos de dos o tres personas y pídale que traigan a clase un cuento popular en su versión "original". Analicen los valores que se promueven a través de él, la moraleja o mensaje de la historia, así como los destinatarios de dicho mensaje. Tomen nota del carácter de los personajes y los símbolos de ambientes y objetos que aparecen en el relato. Invite a sus alumnos a compartir los hallazgos ante el grupo.

## Sesión 2:

**El llamado del mar: el viaje de un niño es el viaje de muchos.** Yann y sus hermanos se dirigen al oeste, siempre mítico, paradigma de la esperanza, para escapar del peligro que los amenaza en su propia casa. A su paso, descubren la realidad de un país poco amable con los migrantes, ni siquiera cuando se trata de niños. El libro explora las razones detrás de los actos u omisiones de quienes se encuentran con los protagonistas, de su generosidad, su intolerancia, su crueldad, su incompetencia, su ignorancia, su piedad y su valor. De la misma manera, vincula las distintas condiciones de vulnerabilidad (clase, etnia, discapacidad o edad) y los recursos de los que echan mano quienes pertenecen a estos grupos para sobrevivir.

**Conversar sobre lo leído.** Plantee las preguntas a sus alumnos: ¿Cómo explora el libro el tema de la migración? ¿Qué condiciones de vulnerabilidad pueden hacer más difícil la vida de los migrantes, según el ejemplo de Yann y sus hermanos? ¿Qué razones pueden llevar a las personas a abandonar sus hogares? ¿Qué piensa cada uno de los personajes sobre los protagonistas y su travesía? ¿Qué relación hay entre la pintura *La balsa de la Medusa* y el tema de la migración? ¿Les recuerda a alguna imagen o noticia real? ¿Qué opinas del razonamiento del señor Faivre acerca de su actuar? ¿Qué piensas de Thierry Viard y de sus motivos para participar en el plan del señor Faivre? ¿Cómo es la actitud de las personas de tu comunidad hacia la migración? ¿Qué argumentos emplean para justificar sus posturas? ¿Qué ocurre cuando una condición de vulnerabilidad como la edad (la niñez) o la discapacidad se suman a las circunstancias de un migrante?

**Los niños también migran.** Proponga a sus alumnos realizar de manera individual un videoensayo

en el que reflexionen y argumenten sobre algún tema relacionado con la migración. Pida que investiguen sobre las políticas migratorias y la calidad de vida de países como Estados Unidos, Canadá, Inglaterra, Alemania, Francia, Rusia, China y Japón y las razones que llevan a las personas a dejar sus países de origen. Busquen información sobre cómo los fenómenos migratorios han afectado a las infancias.

## Sesión 3:

**El llamado del mar: solidaridad con las infancias.** La relación de los siete protagonistas con los adultos de su entorno permite al lector reflexionar sobre las condiciones que los más jóvenes experimentan en contextos de tensión extrema o de vulnerabilidad. Gracias a su estructura narrativa conformada por múltiples narradores, el lector puede darse cuenta de por qué los adultos tratan así a los niños: la falta de educación y recursos económicos de la familia Doutréleau, la indecisión y limitaciones de la trabajadora social, los prejuicios del señor Faivre y de algunos civiles, etc. *El llamado del mar* sugiere que las infancias y su bienestar no son responsabilidad solamente de sus padres o familiares, sino de toda la comunidad e incluso de los gobiernos.

**Conversar sobre lo leído.** Invite a sus alumnos a reflexionar por medio de las preguntas siguientes: ¿Crees que podría haberse prevenido lo que ocurrió con Yann y sus hermanos? ¿Cómo? ¿Qué instancias son responsables de la protección y cuidado de los niños y cómo aparecen en el libro? ¿Qué hacen o cómo actúan? ¿Qué situaciones limitan el proceder de la familia de Yann, de la trabajadora social o de los civiles para ayudarlos? ¿Qué factores influyen en Yann para tomar la decisión de huir de casa? ¿Qué recursos o habilidades exhiben los hermanos para ayudarse a sobrevivir? ¿Has sabido de algún caso similar, en el que haya negligencia en el cuidado de los niños?

**Los derechos de las infancias.** Invite a su grupo a investigar sobre normativas internacionales y nacionales relacionadas con los derechos de las infancias, así como estadísticas sobre su situación política y social en el mundo. Organicen una asamblea en la que discutan lo que puede y necesita hacerse, desde diversas trincheras (familia, instituciones gubernamentales, educación), para atender los problemas que afectan el desarrollo de los niños y niñas. Redacten un documento a manera de acta o manifiesto.